

# 世界遺產的想像與現實—九份、金瓜石與班鎮(Banska Stiavnica)的個案比較

張家銘、施富盛

## 摘要

斯洛伐克(Slovakia)中西部班斯卡·什佳夫尼察小鎮(Banska Stiavnica/班鎮)自中世紀起即為匈牙利王朝重要金、銀礦產地，並以其城市歷史中心和周遭礦業水利遺址，為聯合國教科文組織(UNESCO)列入「世界人類文化遺產」清單。台灣則自2002起獨力推動「台灣世界遺產潛力點」政策，其中「金瓜石聚落」則被列入潛力點名單，爾後並擴充其周遭自然、產業人文環境而成為「水金九礦業遺址」。斯洛伐克「班鎮」於1993年成功地被列為人類文化遺產，象徵著此前社會主義小鎮正式被納入全球觀光產業之一環，擁有著聯合國頒定的「金字招牌」，並受全球文化體系所保護。而「水金九礦業遺址」則是以台灣社會自行建構的「世界遺產潛力點」企圖強調其全球化的地方特殊性，並深化、擴大在地觀光與全球之連結。

在這理想與現實之間的「世界遺產」、「全球化」及「觀光產業」等概念是如何成為居民之間的普同價值?進一步提問,地方社會行動者如何在全球化脈絡下形塑其地方主體性?其次,地方社會發展又是由何者所決定?本研究將以九份、金瓜石地區之問卷調查研究、文獻分析及兩國地方社會行動者的深度訪談為研究方法,以斯洛伐克「班鎮」為參照點,探討金瓜石、九份地區在世界遺產潛力點的政策過程中,地方的主體性、以及全球化脈絡下的地方性是如何建構的。同樣為後威權地方社會的九份、金瓜石與班鎮相較,其異同又為何。

**關鍵字:** 全球化、地方性、地方社會、世界遺產