

黑手師傅的社會流動：以港都拖車師傅為例

謝嘉心

摘要

工匠是台灣由前現代生產模式得以銜接現代化生產模式的關鍵。過去台灣許多輕工業與製造業相當仰賴師徒制來傳承技術，這創造出許多具有獨立技術的勞工遍存於各行各業，這些具備工匠技藝的人在台灣被稱為「師傅」。與一般非技術工人不同之處是：師傅所擁有的技術不容易被其他產業後備軍取代。這群台灣師傅的從業樣態相當多元，他們分布在自雇者與受雇者、自營作業者與工人間的不同從業經驗，令他們遊走於既是黑手又是師傅的身分之間，更導致這群黑手師傅有著特殊的社會流動樣貌。台灣的師傅研究中討論過師傅們的技術傳承和工作過程等面向（侯念祖 1999；吳柏勳 2007；鄭力軒 2011），較少從社會流動的角度來探究。除了謝國雄（1989）討論黑手變頭家的心理機制與行動之外，李哲宇（2008）分析機車維修師傅所擁有的技術是否真的能讓他們成為頭家。兩者都具體勾勒出師傅本身的社會流動歷程。然而，這群師傅從何而來？他們當中有些人在自己生涯中不願或不能向上流動的原因為何？這些未達成代內流動的師傅，針對他們的下一代可能的社會流動路徑，又呈現出什麼樣的文化想像與具體行動？

本研究選擇港都的拖車師傅作為研究對象，大型貨運的載具的拖車和港都的貨運吞吐有著緊密的在地關連。拖車無法被大規模的標準化量產，必須透過客製化的需求，在客戶需求協商和師傅技術創新之間取得共識。更重要的是，拖車師傅依循著師徒制的技術傳承模式，創造出自身所擁有的難以被輕易複製和取代的技術。透過訪談十位拖車師傅，建立他們的生命與工作歷程，並同時參與觀察他們的工作現場，發現這群師傅在五〇到六〇年代因為經濟或興趣等因素沒有選擇升學，一致選擇當學徒以習得一技之長。歷經各異的學徒生涯晉升成為師傅之後，所習得的技術便成為他們工作生涯的重要資產，為他們建立「手路聲望」和提供生活保障，更從中打造出黑手師傅這種矛盾對立的身分認同。

對於技術在手受用無窮的優勢認同，一方面在工作現場中，貶抑專業證照的實用性；另一方面在家庭場域中，面對下一代的就業選擇卻遁入文憑至上的迷思，產生技術與文憑對立的價值觀衝突。這群黑手師傅面對工作場域中擁有高學歷的設計師，會因為他們缺乏實作經驗而對其有輕蔑的態度。然而，在面對自己孩子的時候，卻又自我建構出另一套「取得高學歷以便找到好工作」的差異論述，甚至會以自身職業作為負面範例和展演腳本，警示下一代不追求學歷的後果。本文為研究論文的一部份，主要目的是希望能將「師傅」這個人群分類有更清晰的定位，並呈現台灣「師傅」的多樣化社會流動的經驗。並期待以港都拖車黑手師傅為例，點出「師傅」認同的矛盾。藉由將「師傅」一詞以社會流動角度討論，省思台灣社會流動、階級流動研究的不足之處。