

戰後台灣營造業阿美族模板師傅的養成及其工作團隊

勞動過程之考察

楊士範

摘要

戰後台灣的建築物逐漸及普遍的採取鋼筋混凝土（RC 工法）營造。筆者近年來接觸一群原住民模板師傅，他們以阿美族居多。在台灣都市化過程中，這群阿美族師傅參與了無數的都市大樓或公共工程的興建工作。這群人與我們日常生活中看到的工地工人無多大差異，不過我們往往將其勞動過程視為理所當然，也視之為無技術的勞動者。回顧台灣鋼筋混凝土引進的歷史，不過百年之久。二十世紀初日本殖民者引進RC此西方技術於台灣，當初運用於官廳及公共設施之中。戰後台灣方大量運用於民間高樓與大廈營造之上。雖然有關台灣土木工程中 RC 工法的著作不少，不過大多著墨於硬體的裝備及施工步驟，但對於其中勞動者之參與勞動過程及人文特色之文章或著作卻相當稀少。這是一個極待開發的研究領域。本文將以阿美族模板工人的養成、模板工班團隊及其勞動過程，作為考察對象。首先，回顧台灣 RC 工法引進的百年歷史；其次，探討戰後台灣模板工的技術養成及師徒傳承；再其次，探究戰後阿美族進入營造業參與模板工程的過程，及其工作團隊的組織運作方式；此章節將把焦點放在模板組工頭，追問他/她如何鑲嵌於營建商、模主及其帶領的模板團隊的社會關係之中。最後，反思相對於其他行業，營造業此非正式部門沒有升遷管道、沒有固定雇主及工作保障相當不足（沒有退休保障），但為什麼這些工人甘願為包商老闆賣命？他們受到的剝削更甚於其他行業，但他們為什麼沒有走上街頭？以上焦點，構成本文書寫主要方向。