

漂移的認同：從當代台灣新性別階序的建立看跨國文化論述之權力結構

胡郁盈

摘要

本篇論文意圖藉由當代台灣社會主體形構非常規（non-normative）性別認同的創新實踐模式，探討在跨國文化與人口流動中形成的文化論述權力關係，以及其如何創造了一個嶄新的社會性別階序。本文主要切入面向有二：第一、晚近對於文化全球化的相關研究中，逐漸將焦點從全球文化霸權如何同質化了在地文化內涵，轉向在地主體轉譯、挪用、甚至拒絕全球文化影響的能動性，因而由全球-在地的二元模式，轉而強調跨國文化流動的交織性與網絡性。本文從台灣在地非常規性別認同的形構模式中，試圖闡明全球與區域政治經濟秩序如何影響了這個跨國文化網絡於在地社會交織時產生的論述權力關係，而在地主體因其階級背景而在這個跨國文化網絡中佔有的不同位置，也導致了其對於異國文化元素不均質的理解與接收。第二、在文化全球化的趨勢中，性別人權論述在國際社會裡取得的正當性，關鍵性的轉變了在地社會中非常規性別主體的污名和邊緣位置。然而，在台灣，漸趨自由的社會風氣並非代表對於不同非常規性別主體一視同仁的解放態度。本文藉由非常規性別主體的認同內在情慾的模式，試圖闡明跨國文化論述之間權力關係的交織與拉扯，使得特定，而並非全部，的非常規性別主體在主流社會階序中向上流動獲得正當化（normative）的可見度與接受度，進而在對於跨國文化元素不均質的轉譯與挪用之中，形成了一個順應跨國與區域政治權力規範結構的新的性別階序。